

PROGRAMM GASTLAND SLOWENIEN

SONNTAG, 15. OKTOBER

⌚ 11 UHR

📍 LITERATURLOUNGE IM HAUS AM DOM

DOMPLATZ 3, 60311 FRANKFURT AM MAIN

ⓘ EINFÜHRUNG IN DIE LITERATURGESCHICHTE SLOWENIENS

Freuen Sie sich auf das Gastland Slowenien, dessen kulturelle Szene aufgrund der geografischen Lage am Schnittpunkt zahlreicher Kulturen traditionell mehrsprachig ist. Hervorragende Autorinnen und Autoren und neue literarische Entdeckungen erwarten Sie! Neben traditioneller Lyrik hat sich die Prosa ebenfalls in den Vordergrund gestellt. Doch wie hat sich die Literaturgeschichte Sloweniens entwickelt?

ⓘ Daraüber spricht Martin Maria Schwarz (hr2-kultur) mit dem Literatur- und Kulturwissenschaftler und Übersetzer Andreas Leben und dem Schriftsteller Aleš Steger.

VON MITTWOCH, 18. BIS SAMSTAG, 21. OKTOBER, TÄGLICH AB 17:15 UHR DIE GASTLANDSTUNDE

📍 LITERATURBAHNHOF IM HAUS DES BUCHES

BRAUBACHSTRASSE 16, 60311 FRANKFURT AM MAIN

ⓘ Für die Gespräche gibt es Dolmetscher.

Leser deutscher Texte: Schauspieler und Sprecher Jochen Nix

SONNTAG, 22. OKTOBER

⌚ 11 UHR

📍 LITERATURLOUNGE IM HAUS AM DOM

DOMPLATZ 3, 60311 FRANKFURT AM MAIN

IN KOOPERATION MIT HAUS AM DOM

ⓘ ALMA KARLIN

MIT BUBIKOPF UND SCHREIBMASCHINE UM DIE WELT

Geschichten und Zeichnungen über die deutschsprachige Schriftstellerin Alma Karlin, die in den 20er Jahren allein als freie Autorin auf Weltreise ging und zum Star der deutschsprachigen Reiseliteratur wurde. Ihre Bücher zeigen sie weltoffen und zeitgebunden. Ab 19. September gibt es im Haus am Dom eine Ausstellung zu Alma M. Karlin. Jelena Jezernik verfasste die erste deutschsprachige Biographie. Jakob Klemenčič präsentiert zur Wiederentdeckung dieser höchst eigenwilligen Autorin seinen Beitrag zur hoch entwickelten slowenischen Comic-Kultur und lädt zum Mitzeichnen ein.

ⓘ Moderation/Dolmetschen: Amalija Macek.



Wir danken unserem Hauptsponsor
Sparda-Bank Hessen e.G., den
Förderern und unseren Medienpartnern
hr2-kultur und Frankfurter Rundschau



KULTUR & BAHN e.V. PRÄSENTIERT DAS GROSSE LESEFEST ZUR FRANKFURTER BUCHMESSE GASTLAND SLOWENIEN

CA. 30 AUTORINNEN UND AUTOREN STELLEN
IHRE NEUERSCHEINUNGEN VOR

MI 18.— SO 22. OKTOBER

VERANSTALTUNGSORTE:

HAUS DES BUCHES
BRAUBACHSTRASSE 16, 60311 FRANKFURT AM MAIN

HAUS AM DOM
DOMPLATZ 3, 60311 FRANKFURT AM MAIN

LITERATURBAHNHOF 2023



DIE AUTORINNEN UND AUTOREN



MITTWOCH, 18. OKTOBER

⌚ 13-13:45 UHR

⌚ STEFAN MOSTER — BIN DAS NOCH ICH

Musik ist Simons Beruf und seine Berufung. Doch eines Tages auf einer Sommertournee durch Finnland, als er in einer Kirche Bartóks Solonate für Violine spielt, passiert es: Zwei Finger der linken Hand verweigern ihren Dienst, Simon muss das Konzert abbrechen. Er ahnt, dass es sich nicht um einen einmaligen Aussetzer handelt, sondern um einen nicht heilbaren Defekt.

⌚ Doris Renck (hr2-kultur)

⌚ 14-14:45 UHR

⌚ MARLEN PELNY — WARUM WIR NOCH HIER SIND

Mit beeindruckender Präzision beleuchtet Marlen Pelny die Geschichte eines Femizids aus der Perspektive der Hinterbliebenen und lässt uns dabei überwältigende Emotionen spüren. Sie zeigt, was es bedeutet, zurückzubleiben. Es ist eine sprachlich kraftvolle Auflehnung gegen Ungerechtigkeit, die tötet.

⌚ Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

⌚ 15-15:45 UHR

⌚ FELIX HEIDENREICH — DER DIENER DES PHILOSOPHEN

Als der ehemalige Soldat Martin Lampe in den Dienst des jungen Philosophen Immanuel Kant tritt, beginnt ein Kampf zwischen Herr und Knecht. Lampe entwickelt eine Form des subtilen Widerstands: Nach außen gibt er den Trottel, in Wirklichkeit versucht er mit hinterhältigen Mitteln Kant vorzuführen und treibt ihn allmählich in den Wahnsinn.

⌚ Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

⌚ 16-16:45 UHR

⌚ ELISABETH SANDMANN — PORTRÄTAUF GRÜNER WANDFARBE

1918 trifft die bodenständige Ella im Hotel Schloss Elmau auf die glamouröse Ilse-

bé. Es entsteht eine Freundschaft, die Kriege überdauert und Geheimnisse bewahrt.

Jahrzehnte später findet Isabéls Enkelin Gwen Hefte, die Ella mit Erinnerungen gefüllt hat, in denen sie ebenso viel preisgibt wie verschweigt ...

⌚ Gerwig Epkes (Literaturwissenschaftler)

⌚ 17:15-18:15 UHR/GASTLANDSTUNDE

⌚ GORAN VOJNOVIĆ — 18 KM BIS LJUBLJANA

Widerwillig kehrt Marko in seine alte Heimat zurück. Er gehört nicht mehr hierher und fühlt sich wie ein Außerirdischer. Seine Freunde sind Junkies oder zum Islam konvertiert, sein Vater hat einen Tumor und tut so, als ginge ihm das am Arsch vorbei.

⌚ SAMIRA KENTRIĆ — BALKANALIEN

Als Samira Kentrić 15 Jahre alt ist, bricht Jugoslawien auseinander und sie gerät in die kriegerischen Auseinandersetzungen des Bosniakrieges. Diese unter die Haut gehende Graphic Novel beschreibt die Lebensgeschichte der Autorin.

Lesung deutscher Text: Schauspieler und Sprecher Jochen Nix

⌚ Daniella Baumeister (hr2-kultur)

DONNERSTAG, 19. OKTOBER

⌚ 13-13:45 UHR/KRIMIVERANSTALTUNG

⌚ SELINA SEEMANN — DIE STÄRKSTE UNTER IHNEN

Milena, Anfang 20, ist fest entschlossen, sich in Josh zu verlieben. Doch dann tauchen Störbilder auf. Aus ihren Erinnerungen setzt sich das Bild einer langjährigen missbräuchlichen Beziehung mit dem viele Jahre älteren Nick zusammen, der verheiratet und bei der Kirche angestellt ist ...

⌚ Cathreine Mundt (hr2-Kultur)

⌚ 14-14:45 UHR

⌚ CHRISTOPH PETERS — KRÄHEN IM PARK

9. November 2021, Lockdown in Berlin. Der berühmte, aber menschenscheue Schriftsteller Bernard Entremont ist angereist, um einen Preis entgegenzunehmen – die halbe Stadt kommt damit in Berührung. C. Peters verwebt vielen Geschichten eines Tages und erzählt packend vom Leben in unserer Gegenwart.

⌚ Hadwiga Fertsch-Röver (ehem. hr2-kultur)

⌚ 15-15:45 UHR

⌚ CHRISTIAN REDL — DAS LEBEN HAT KEIN GELÄNDER

Der Schauspieler Christian Redl hat sein Leben aufgeschrieben – ehrlich, aufrichtig, ungeschönt. Aufgewachsen in den fünfziger Jahren unter der Obhut eines kriegstraumatisierten Vaters, macht er gegen den Willen der Eltern eine Ausbildung zum Schauspieler. Schonungslos gegen sich selbst erzählt er von seiner rastlosen Suche nach Erfolg und Anerkennung.

⌚ Doris Renck (hr2-kultur)

⌚ 16-16:45 UHR

⌚ ANJA REICH — SIMONE

Berlin, Mitte der 80er Jahre. Zwei junge Frauen feiern, tanzen, verlieben sich – und werden im Osten der Stadt erwachsen. Dann fällt die Mauer. Simone reist durch die Welt, Anja bekommt ein Kind, heiraten. Sie treiben auseinander und verlieren sich nicht. Bis Simone für immer geht und Anja zurückbleibt.

⌚ Doris Renck (hr2-kultur)

⌚ 17:15-18:15 UHR/GASTLANDSTUNDE

⌚ ANDREJ BLATNIK — PLATZ DER BEFREIUNG

Als bei einer politischen Kundgebung ein zögerlicher Konformist einer entschlossenen Rebellen auf die blauen Samtschuhe tritt, nimmt eine verzwickte Liebesgeschichte ihren Lauf. Die beiden gehen Eis essen, besuchen Punk-Konzerte und reden. Am Ende stehen die slowenische Unabhängigkeit und Ratlosigkeit.

⌚ MOJCA KUMERDEJ — UNTER DER OBERFLÄCHE (Erzählungen)

Mit feinem Gespür schildert Mojca Kumerdej die Innenwelt ihrer Figuren – auch wenn das Bewusstsein seinen Sitz mitunter schon nicht mehr in einem Körper hat, sondern sich in einer frisch transplantierten Leber zu befinden scheint. Sie offenbart uns die Schrecken und Träume mit intelligentem Humor.

Lesung deutscher Text: Schauspieler und Sprecher Jochen Nix

⌚ Daniella Baumeister (hr2-kultur)

FREITAG, 20. OKTOBER

⌚ 13-13:45 UHR

⌚ UTA RUGE — DIE KÜHE, MEIN NEFFE UND ICH

Kühe auf den Weiden, das ist ein in uns verwurzeltes Bild. Aber wie ist es, mit ihnen aufzuwachsen, zu leben? Wie war es in den 1950er-, 1960er-Jahren, und wie ist es heute? Wie hat alles angefangen, als die Menschen mit ihnen wanderten und schließlich sesshaft wurden und Ackerbau betrieben?

⌚ Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

⌚ 14-14:45 UHR

⌚ GABRIELE KÖGL — BRIEF VOM VATER

Gabriele Kögl schreibt über Orte und Plätze, anhand derer das Leben sichtbar wird. Sie eignet sich das Innerste ihrer Charaktere an und erzählt klar und mit Distanz über das Sterben der Städte und Menschen. Ihre Helden ist dabei kein Opfer. Sie erträgt stark und stoisch einen Schicksalsschlag nach dem anderen.

⌚ Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

⌚ 15-15:45 UHR

⌚ LEONHARD HIERONYMI — DER GUTE KÖNIG

Ein Gewerbegebiet am Rande Frankfurts, die Villengrundstücke des Taunus zum Greifen nah: Hier arbeitet Fansi im Klempnerbetrieb von Hieronymus Bosch. Ein paar Hallen weiter lockt ein metallverarbeitendes Unternehmen, dessen Mitarbeiter im Auftrag von Jeff Koons unter vollem körperlichen Einsatz denkwürdige Objekte erschaffen.

⌚ Gerwig Epkes (Literaturwissenschaftler)

⌚ 16-16:45 UHR

⌚ WOLFGANG WISSLER — STRAFFERS NACHT

Unter Hitler war Erich Straffer ein skrupelloser SS-General. 20 Jahre später streift er als Nachtwächter durch finstere Fabrikhallen. Viele alte Nazis haben in der jungen Bundesrepublik wichtige Posten. Straffer nicht. Dann wird ein junger Mann aus Tel Aviv sein Kollege, der den Mörder seines Onkels sucht

⌚ Gerwig Epkes (Literaturwissenschaftler)

⌚ 17:15-18:15 UHR/GASTLANDSTUNDE

⌚ ALEŠ ŠTEGER — DAS LACHEN DER GÖTTER

Prometheus ist bei Šteger ein Bergarbeiter, der einen verlassenen Tunnel aushebt und Fürchterliches zutage fördert. Auch von Narziss, Orpheus, Medusa, Ikarus erfahren wir sehr heutige Geschichten. Šteger erzählt mit großem erzählerischen Atem von Leidenschaften, Sehnsüchten, Wünschen und Traumata.

⌚ ANA MARWAN — VERPUPPT

Um das Chaos in Ritas Welt zu bändigen, schreibt sie Geschichten, gestaltet Wahrheiten, erfindet sich Gefährten wie Ivo Jež, der – wie sie – im Ministerium tätig ist, Abteilung Raumfahrt. Oder handelt es sich um eine andere Art von Einrichtung und Ivo ist ein Mitpatient?

Lesung deutscher Text: Schauspieler und Sprecher Jochen Nix

⌚ Daniella Baumeister (hr2-kultur)

⌚ 19:00-CA.21:30 UHR

⌚ LITERATURBAHNHOF — KRIMINACHT

Mit den Autorinnen und Autoren: Michel Bergmann „Der Rabbi und der Kommissar – Du sollst nicht begehen“, Charlotte Blum „Fräulein vom Amt – Spiel auf Leben und Tod“, Ingo Bott „Pirlo – Gefährlicher Freispruch“, Elsemarie Maletzke „Agathes dunkler Garten“, Theresa Prammer „Schattenriss“ und Leon Sachs „Die Villa“

⌚ Hadwiga Fertsch-Röver (ehem. hr2-kultur)

SAMSTAG, 21. OKTOBER

⌚ 13-13:45 UHR

⌚ JÜRGEN PETTINGER — DOROTHEA

Die berühmte Schauspielerin Dorothea Neff (1903-1986) nahm ab 1940 ihre jüdische Freundin Lilli Wolff als U-Boot in ihrer Wohnung auf. Mit viel Mut, Opferbereitschaft und List gelang die Geheimhaltung. Aber 1944 musste Lilli mit einem Tumor in der Brust ins Krankenhaus. Wie sollte sie operiert werden, ohne aufzufliegen?

⌚ Daniella Baumeister (hr2-kultur)

⌚ 14-14:45 UHR

⌚ CHARLOTTE GNEUB — GITTERSEE

1976, im Dresdner Vorort Gittersee: Karin ist 16, hütet ihre kleine Schwester und hilft der renitenten Großmutter im Haushalt. Sie ist verliebt in Paul, der gerne Künstler wäre. Als Paul zu einem Ausflug aufbricht und nicht mehr zurückkommt, stehen eines Nachts zwei Uniformierte vor der Tür, und Karins Welt gerät aus den Fugen.

⌚ Petra Fehrmann (hr2-Kultur)

⌚ 15-15:45 UHR

⌚ THOMAS VON STEINAECCKER — DIE PRIVILEGIERTEN

In Norwegen beginnt der Winter. Der erste seit vielen Jahren. In einer abgelegenen Hütte muss sich Bastian eingestehen, dass er zu alt ist, um dort zu überleben. Anstatt zur weit entfernten Siedlung aufzubrechen, beginnt er sich mit seiner Vergangenheit auseinanderzusetzen. Mit seiner Kindheit in den 90ern zwischen Star Wars, Magnum-Eis, gegen Rechts und der Herausforderung als junger Vater, Familie, Karriere und eigenen Ansprüchen gerecht zu werden.

⌚ Daniella Baumeister (hr2-kultur)

⌚ 16-16:45 UHR

⌚ ULRICH WOELK — MITTSOMMERTAGE

Ruth Lember, Ethikprofessorin in Berlin, steht kurz vor der Krönung ihres bislang so erfolgreichen Berufslebens: Sie soll Mitglied des Deutschen Ethikrats werden. Bei ihrer Joggingrunde wird sie von einem Hund gebissen. Doch die Wunde ist schwerer als gedacht. Dann taucht ein Freund aus ihrer politischen Vergangenheit auf, von der niemand etwas erfahren darf.

⌚ Catherine Mundt (hr2-kultur)

⌚ 17:15-18:15 UHR/GASTLANDSTUNDE

⌚ DRAGO JANČAR — ALS DIE WELT ENTSTAND

Danijel weiß nicht, wem er es recht machen soll: dem Vater, der mit seinen Kammeraden vom kommunistischen Kämpferbund permanent den Sieg über Nazideutschland feiert, oder der Mutter, die ihn trotz allem zum Religionsunterricht zu den Kapuzinern schickt? Drago Jančar erzählt aus dem Maribor der ausgehenden 1950er Jahre, in der sich die Widersprüche der slowenischen Gesellschaft nach dem Zweiten Weltkrieg spiegelten.

⌚ Moderation und Lesung deutscher Text Erwin Köstler (Übersetzer)

⌚ Autor/-in

⌚ Moderation